BIBLIOTECA Bs As PUBLICA

Anno V Domenica 5 Marzo 1882 N. 113

# Il Maldicente

PERIODICO UMORISTICO, SATIRICO, SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

Redazione ed Amministrazione
Cuyo, 179.

Esce tutte le Domeniche

Abbonamento Mensile...... $ 10
Numero separato.......... »

**REGALO**

PER

**L' ANNO NUOVO**

**Sciampagna Italiano**

**Del Cav. MAZZA**

Superiore alle migliori marche francesi, prodotto di maliuoli originarii importati da Champagne per cura di questo famoso enologo,

Vendita all'ingrosso ed anche per casse

**Via Moreno N. 542 a 547**

## IL MALDICENTE

*Buenos Aires, Domenica 5 Marzo* 1882.

### Dal cestino

—

E' pieno, ricolmo il cestino di lettere, di carte da visita, di bigliettini confidenziali, di ritagli stampati ecc. ecc.

Di solito si prende tutta questa roba e si getta lá alla rinfusa in un cantuccio qualunque, salvando solo dall'oblivione quei foglietti paglierini olezzanti, scritti da qualche tenera lettrice; ma un cotale disprezzo per a pubblica opinione non deve durare, ed io comincio a riparare alla sconvenienza, coll'aprire questa sezione che potrebbe chiamarsi la valigietta settimanale del " Maldicente. ,,.

Introduco la mano nel cestino a casaccio, come si trattasse di un numero della tombola, tiro su il primo foglio.

E' un letterone racchiuso in una busta enorme che porta scritto.

" Ai signori redattori del Maldicente.,,

Apro e leggo. "I sottoscritti sdegnati, indignati e stomacati dalla polemica sostenuta fra i maggiori organi della Colonia, protestano contro i suddetti, sospendono l'abbonamento agli stessi, e si sottoscrivono per venticinque copie ciascuno al " Maldicente,, per essere il medesimo l'unico *organetto* della veritá. ,,

Sono firmate trentasette persone delle quali 27 sono negozianti, quattro sacerdoti, uno professore di lingue, tre giornalisti in ritiro, e due cavalieri.

A meraviglia: passo il foglio alla sezione amministrativa.

Ricaccio la mano nel canestro mi capita una lettera sciupata, su carta d'ufficio: va diretta al "chiaro pubblicista Macaone,, e contiene quanto segue:

"Mio signor stimatissimo: Vi credete un genio, una celebritá, un'arca di scienza — ed in questa opinione pensate di essere autorizzato a dire male del prossimo, a censire la gente dabbene ed a fare i conti nelle saccoccie altrui; vi prevengo che vi capiterá qualche tegola sul capo: intanto sappiate che io me ne infischio delle vostre critiche."

Firmato: "uno dei censiti,,. Butto via e tiro innanzi.

Ecco ora una letterina coi fiocchi, carta inglese, odore aristocratico, è per " Siringa il redattore impertinente."

Apro, ed ohimé, ci sono: la tegola di cui sopra è qui.

Cosa dice la lettera?

" L'istrumento di cui fate uso per lavare i vostri simili, e che é personificato nel vostro nome, é uno strumento infido: forse senza cattiva intenzione uno spruzzo del liquido incendiario contenuto, é caduto vicino al fuoco ed ha fatto divampare un incendio. Se non lo spegnete tosto é probabile ci siano delle vittime."

Il pericolo é imminente, la minaccia é grave. Do ordine a due volonterosi di correre sul luogo: ignoro come la sia poi andata. Intanto le precauzioni per l'avvenire sono prese. E' meglio prevenire che reprimere.

Ripesco nel cestino. Mi capita una letterina, la di cui busta esala un delicato odore di taberosa.

Non ci voleva che questa, per confortarmi della sorpresa di cui sopra. La rosea soprascritta dice:"all'amabile fototipista del Maldicente ,,. Commosso, apro; il foglietto esordisce:

« Siete un mostro: gli uomini come voi si amano ventiquattro ore e poi si odiano accordando ad altri i propri vezzi.... » firmata Sita.

Basta, basta !

Bisogna rispondere subito. Detto fatto.

« Dolce innamorata ! Ho provato il colmo del disinganno.

Vi ho adorato come un coniglo: e voi mi tradite. Non é né leale, né giusto, ma tal sia di voi. Io soffro che é un piacere, ma non me ne dolgo. Vostro soavé."

(segue la firma)

Continua lo spoglio: viene su una lettera con tanto di timbro.

E' qualche cosa di grosso, si nota subito dal fiero indirizzo "Ai protettori della giustizia" Dentro c'é quanto segue.

"Noi successori di quei valorosi che nel monastero di Pontida giurarono patto solenne di sbaragliare Barbarossa, e che alla battaglia di Legnano mercé il valore e l'intrepidezza misero in fuga le orde Germaniche: noi discendenti di quei prodi, e unici nel serbare alla attuale generazione le tradizioni e l'armature di essi: noi che coi nostri elmi di zinco battuto, colle corazze di cotonina, cogli scudi di carta, colle alabarde di legno di quercia abbiamo ridestate alla memoria le gloriosa gesta dei nostri avi, noi respingemmo sdegnosi una medaglia d'argento che non ragguaglia i nostri meriti e preghiamo tutta la stampa onesta a protestare contro la ingiustizia."

Firmato: il discendente di Alessandro 3° capo della Lega.

Che farne della protesta ? La passo agli archivi.

E con ció credo utile sospendere la pesca.

Se vi rinverró qualche cosa di pregevole ne faró cenno nella prossima valigia.

MACAONE.

# L' ORA DEL FUMO

—

So che lento omicida,
o solitario mio negro tabacco,
l'igienista ti grida
e complice di Venere e di Bacco.

So che tacito poni
ne' visceri il tuo succo velenoso,
che dirocchi i polmoni
col respirare assiduo, faticoso.

Eppure ti perdono,
negro tabacco, io ti perdono e t'amo
e sí ligio ti sono
che fino di morir pipando bramo.

Quando il bianco vapore
lanciándo vo con silenziosi spari
s'inabissano l'ore
vergini d'odio e di rimpianti amari.

S'inabissano quete
ravvolte nel fumante lor sudario,
e dai gorghi di Lete
benedicono a te, molle sicario.

Fra le tue nubi ascose
restan cosí dell'eternal tregenda
gli uomini e le cose:
io posso sonnecchiar dietro la tenda.

E poi questa infinita
orgia d'affetti e di delirii sciocchi,
tutta tutta la vita
o che altro é mai se non fumo negli occhi?

Crepi dunque l'igiene,
e a te, tardo assássino, a te il mio vale;
anche il tossico viene
dono del Ciel, se é cloroformio al male.

IO.

# IO E... LEI!!

### Salmo semi-davidico

—

Piangete, o dolci lettrici, piangete amare lagrime!

Il Carnovale ha cessato di vivere, Domenica scorsa, in mezzo al generale compianto.

Quanto era dolce, quanto gentile, quanto entusiasta quel giovane, divenuto vecchio in si breve lasso di tempo!

E per me, amabili lettrici, per me meglio sarebbe stato se venuto non fosse mai alla luce del mondo.... o, se nato con lui, con lui pure avessi terminati i miei miseri giorni!

—

Io l'amavo....non il Carnovale... io l'amavo e Lei ... non mi amava, perché del suo amore non ho potuto mai sapere nulla.

Invano cercai di dichiararmi a Lei ....ma Ella, sorda alle mie parole; non mi rispose che con termini incerti e tronchi!

Invano voili esprimerle tutto il mio anelo: Ella non volle mai fare altrettanto!

O maligno Carnevale! perché venisti a spegnere dei miei beati giorni la luce benefica e tranquilla?

Perché coi tuoi entusiastici passatempi, colle tue danze, coi tuoi canti, colle tue l*uci*, volesti tormentare il mio debole core?

—

Ad ogni passo credeva incontrarmi nella sua cara personcina.

Ad ogni istante mi pareva vederla a me daccanto piú bella e piú cara.

La sognavo, le notti lunghe e tempestose, ed il mio cuore ne rimase lacero e vinto!

—

Infine io le dissi la ultima parola.

Lei allora dovette dirmi tutto quanto sentiva.

E sai, o lettrice, sai tu quale fosse il motivo della sua esitanza?

Un rivale malefico e crudele ci stava sempre dinnanzi.

Il rivale troncó la mia felicitá, e Lei ... la trovó poi nelle braccia del mio assassino?!

Ecco il salmo Carnovale di alcuni che conosce

CENTAURO.

# CIARLE DOMENICALI

—

Finalmente é morto!

Lo hanno ucciso Domenica, e ne hanno trasportato la salma al camposanto.

Ha finito di vivere in mezzo alle danze, ai canti, agli amori; ed ora.... dorme il sonno degli.... ingiusti.

—

Quale sventura fu per taluni amici quella morte improvvisa, benché aspettata!

Si erano giá fatti tanti complotti, si

erano spifferate tante dichiarazioni, si erano perfino combinati tali matrimonii da far perdere l'intelletto all'uomo il piú ragionevole di questo mondo.

—

Il povero Tantalo, a mó di esempio, giá tanto esacerbato, giá tanto travagliato dai suoi dolori, ne ha passato pure.... dei brutti momenti,

Figuratevi, gentilissime, che nel piú bello di una dimostrazione *matematica* di simpatia, fatta *sotto il velame* di una maschera (che rende lecite certe osservazioni) Tantalo fu sorpreso da un importuno, e fu spezzato il suo dialogo cosí interessante.

—

Figuratevi che un gruppo di *Luci*, ove le *ombre* di nome soltanto potevano penetrare, ma non di fatto, ha abbagliata la vista a piú di uno entusiasmato discepolo di Cupido.

Le *Luise*, le *Emilie*, le *Sofie*, le *Marie*, le *Anne*, le *Adele* e.... le *Caroline*, per tacere di tante altre, avevano prodotto uno scompiglio generale.

—

Non era raro il caso di trovare i *Luigi* perdutamente innammorati degli *Angeli*; i *benedetti* giovanotti intraprendere lotte *Emiliane*; e i novelli *Orazi* con le belle che *amano Dio* sopra ogni cosa !

Da un *sola mano* uscivano raggi di fuoco che andavano a sparger la loro fiamma sulle *rose*.... prossime alla partenza.

Gli *stornelli* cinguettavano attorno alle piante microscopiche e ad *una miglia* di distanza nascevano le tenere simpatie.

Lo dolci *carole*, che si formarono nelle sale da ballo, producevano negli *omonimi* non solo, ma negli *Alessandri* magni e nei forti *Giuseppi* una fiamma inestinguibile: senza contare le *belle gambe* che saltellavano come per incanto.

Che dire delle bianche *Dalie*, cui ronzavano intorno mille api; che dire dei *Giacomelli* attorno alle *Leonesse*; delle maritate, ........ma zitto!.......... e perfino dei vecchi dai bianchi capelli, cui il Carnovale ha fatto armare l'inevitabile *pomito*?!

—

Le *comparse* femminili lasciarono dietro di se dei dolcissimi ricordi. Quelle che rappresentarono *I dell'Africa*, *Le Egiziane*, *Lepi* me, e per me specialmente (vi confesso la mia debolezza) le graziose della «Luce ed ombra», hanno avuto esito soddisfacente. Dell'ultima mi é forse piaciuta la bella armonia del titolo, giacché veramente non vi é «Luce» che non produca «Ombra», specialmente quando vi é qualche ostacolo. Chi vi dice, o lettrici, che per qualcheduno non abbia brillato quella luce «accalorata», ed, essendovi qualche ostacolo, non abbia prodotto dell'ombra?

—

In quanto alle maschili, sono sempre le italiane quelle che si portano la palma, in unione alla Francese «Les Enfants de Beranger» Diffatti le tre «Stelle», la «Lago di Como», la «Lega Lombarda» e la «Unione» hanno fatto furore, come si suol dire. Debbo peró avvertire le mie lettrici che la Francese la considero differente dalla razza di quel bugiardo «Franciuto», che, dopo aver promesso una rettificazione al «Sub Segretario» della Esposizione Italiana, si mantenne in un silenzio perfetto, scusandosi col dire che era troppo tardi. Dali tal «Franciuti» state bene in guardia, perché un giorno o l'altro ve lo possono fare.

—

Ma, siccome a dire la veritá c' é sempre tempo e a smascherare il falso non si arriva mai tardi, vi promette *Tantalo* una magnifica lezione al *Franciuto* antipatico.

—

Vorrei includere in queste mie ciarle una nota dettagliata delle piú tenere espressioni mandate fuori, come il turracciolo di una bottiglia di *champagna*, nei giorni del Carnevale. Ma qualche amico potrebbe prendere la cosa in cattivo senso, ed io, poco amante dei duelli, mi riempio la bocca di *siroppo di gomma* e taccio. Tanto piú che tutti, (e tutte anche) abbiamo le nostre *macchie*, sebbene da coloro che ora leggono il *Maldicente* si voglia affermare che *Tantalo* non ne ha. Sará forse effetto della *birra*, che gli piace molto, e che, a detta di un amico, lava le macchie a perfezione.

—

Troppo lungo sarei, se tutto volessi annotare ció che ho veduto durante il Carnovale.

E che dire, quando gli stessi *Tantali*, gli stessi *Macaoni* si sono veduti gironzolare per le sale della Stella d'Italia, della Stella di Roma, della Lago di Como, della Lega Lombarda.... e via discorrendo!

—

Per ora dunque bando alle idee Carnovalesche: l'anno prossimo, poi, vi attenderó: e vi assicuro, in parola d'onore, che non voglio stare indietro neanch' io.. poffardibacco!

—

Per terminare — una storiella, che puó dirsi effetto del Carnovale.

Un buon uomo stavassene giorni sono, in via San Martin, osservando attentamente un quadro esposto sul muro di un *edifizio*.

Indovinate mó che cosa rappresentava quel quadro?

Era nientemeno che l'insegna di un *illustre lustrascarpe*.

Potenza dell'arte!

TANTALO

# CRONACA

**Balli** — I balli dati dalle nostre societá Stella di Roma, Stella d'Italia, Lago di Como, Lega Lombarda, Stella Marina furono splendidissimi.

A noi non resta che congratularci seco loro, e ringraziare quelle che ci hanno favorito l'invito e ci hanno fatto passare si bei momenti.

Sabbato prossimo avrá luogo alla Stella di Roma altro ballo, in occasione della benedizione del nuovo e magnifico stendardo, acquistato dalla stessa societá.

Anco questo sará un trattenimento coi fiocchi, giacché sappiamo che vi interverranno moltissime e graziose figlie di Eva.

A divertirci, dunque!

—

**Teatro Nazionale** — " Le demimonde „

**Teatro Colon** — Il "Guarany.„

—

**Altri divertimenti** — Al *Goldoni* si porrá in iscena lo spettacoloso dramma " Antonietta Camicia „.

Al Passatempo continuano i concerti serali, sempre frequentatissimi.

Al *Recreo* gran rappresentazione, ove *Mosquito* fará opere insigni.

## REBUS

—

T

N N

T

—

### Sciarada stornello

—

Dammi la guancia, morettino bello,
Che imprimervi desío un bacio ardente;
Ma ti sovvenga il giuro, o garzoncello,
Che quando *tutta* io sia t'é gia patente;
E se non vuoi che dal *secondo* io muoia,
Amami sempre come m'ami, o gioia!
Dammi la guancia, che ti vo' baciare,
E baciare ti vo', tesoro mio,
Finché i *primi* mi possono bastare;
E baciare ti vo' tanto e poi tanto,
Come fossi l'immagine di un santo.

—

### INDOVINELLO

—

Son donna, monte, fiore,
Sono immortal pittore.

—

### Enigma Storico Geografico

—

Cortese indovino, scorgi laggiú lontan lontano quel punto nero nel Mediterraneo?

Sí? bene.

Quella é un' isola che ha un passato distinto nella storia; stupí il mondo per la sua potenza, le sue ricchezze e l' estensione dei suoi commerci. La sua gloria data specialmente dalla morte di Alessandro.

Nell'anno 285 avanti G. C. sostenne un celebre assedio contro Demetrio Poliorcete. Ultima a sottomettersi ai Romani non fu ridotta a provincia dell'impero che sotto Vespasiano.

Di lei quasi piú non si parló fino a che vi posero sede i Cavalieri di San Giovanni di Gerusalemme; e vi si mantennero malgrado gli sforzi di Maometto II.

Assediata nuovamente nel 1523 da Solimano il Grande i suoi abitanti si seppelliro sotto le rovine della cittá dopo aver uccisi 100000 uomini agli assediati;

Dimmi, mio indovino, il nome di quel l'Isola?

—

### Avvertenza

Al socio, che scioglierá due dei suesposti Enigma, si regalerá un volume della biblioteca classica.

NB.—Se vi saranno piú scioglitori si estrarranno a sorte per il regalo.

—

Spiegazione degli enigmi antecedenti
Rebus—Stradivario.

—

Anagrammi—*Natan*—Guida—Giuda —Aba.

—

Problema—Passeri 80—Lepri 19— Pernici 1.

—

Alla persona che procura un associato al periodico il «Maldicente» si regalerá un romanzo od una opera classica.

—

Gli associati a questo periodico hanno diritto all'inserzione permanente *gratis* di un avviso di due linee.

L' Amministratore.

## AVVISI


**TALLER**
DE
**maquinas de coser**
Calle Cuyo 418

**Composturas y piezas** para máquinas de coser
Se cambian máquinas usadas POR NUEVAS

**EN ESTA CASA** encuentran si empre maquinas de los mejores sistemas (NORD AMERICANOS)

Se venden maquinas usadas garantidas por un año. Aceite, Hilo, Agulas &.

Dicha casa acaba de recibir ultimamento un completo surtico de las mejores máquinas hata ahora conocidas.

**Vattuone Juan**
418 — CALLE DE CUYO — 418

**Novitá letterarie**

Enrco Fincati
**UN ANNO IN SICILIA**
**1877-78**
RICORDI DI UN BERSAGLIERE
*Lire 3.*

PEROLARI MALMIGNATI
**IL PERU**
E I SUOI TREMENDI GIORNI
1878—1881
**Pagine d' uno spettatore**
*L. 3 50*

—

*LIBRERIA INTERNAZIONALE*
Calle Cuyo 179—Buenos Aires

**Fotografia del Fuoco**
Di Luigi A. Pozzi — Cangallo 302 — Specialitá per ritratti di ragazzi.

ELEGANZA
NITIDEZZA SPECIALITA IN LAVORI DI OPERE PRONTEZZA
NELLA **TIPOGRAFIA** DI QUESTO GIORNALE
SI ESEGUISCE QUALSIASI LAVORO DEL RAMO
Minerva-Specialitá in etichette
NITIDEZZA MODICISSIMI PRE ZZI A LAVORI PRONTEZZA
ELEGANZA

**BANCA DITALIA**
E
**RO DELLA PLATA**
VIA-PIEDAD 98 E 102
CAPITALE oro effettivo Pf. 1,500,00
Fondo di riserva e previsione al 30 Giugno 1881, pf. 67,960,49 oro

Rilascia Lettere di credito, Tratte a vista ed a termine, al cambio del giorno, sopra
LONDRA Baring Brothers e Comp.
PARIGI A e M Heine successori di Foul de C
BORDEAUX Riganeau et Fils
ANVERSA Luis Falcon.

Come pure pagabili in oro in ogni punto d'Ialia e Svizzera dai corrispondenti che seuono,
*Alessandria* Banca popolare di Alessandria,

| | |
|---|---|
| *Bellaggio* | Agenzia Banca di Lecco. |
| *Cerna* | Succursale Banca po. di Alessandria |
| *Cuneo* | Sede della Banca op. di Alessandria |
| *Cassine* | Rappresentanze " " |
| *Casteggio* | " " " |
| *Como* | Teodoro Giorgetti e C. |
| *Ciavenna* | Mattoi Buzzi e C. |
| *Firenze* | Emanuele Fenzi e C. |
| *ossano* | Sucursale Banca Pop. di Alessand. |
| *LEVNO* | Bart. Parodi e fratelli. |
| *ecoo* | Banca di Lecco. |
| *Livorno* | Sau Salomon. |
| MILANO | Banca Lomb. di Depositi e Co C. |
| *Mortara* | Sede della Banca Popolare di Aless |
| *Mede* | Succursale " " |
| *Menaggio* | Agenzia Banca di Lecco |
| APOLI | Banca Napoletana. |
| *Palermo* | Carlo Wedekinde C. |
| *Padova* | Banca Veneta di Dep. e Conti cor. |
| ROMA | Banca Generale—Antonio Cerasi |
| *Sondrio* | Maffio e Filippo fratelli Rossi |
| *Stradella* | Succursale Banca op. di Aless. |
| TORINO | I. de Fernex e C. |
| *Varese* | Cesare Mazzola. |
| *Voghera* | Sede della Banca Popolare di Aless |
| *Villlanova D'Asti* | Rappres " |
| *Venezia* | Banca Veneta-Depositi e Conti |
| *Lugano* | "Svizzera' Banca della Svizzera It |
| *Locarnuro* | Agenzia " |
| *Bellinsono* | Celestino Stoffe |
| *Baeilea* | Bassller Banhverein |
| *Berna* | anca Co mmerciale |
| *Ginevra* | Ormonde Thomas |
| *Zurigo* | Societa del Cred. svi. |
| *Lucerna* | Banca di Lucerna |
| *San Gallo* | Credit Bank. |
| *Coira* | Banca di Grigioni. |

(Da Bellinsono a Coira:) A carico della Ban Svizzera italiana.

S'incarica dell'invio diretto a Europa di cambiali per conto di terzi residente nelle Provincie.

Bs. As. 1 Febbraio 1881.

Gerente—*S. Pollinini.*


fabrica CAL privilejiada

L. Cerrano y C.

Celle Gerenties Esquina Paseo de Julio

Escritorio S. Martin 16 entre Cuyo e Corriente

**Cal viva de Maldonado y de Queguay [cal apagada.**



# SOCIETA ROCCO PIAGGIO E FIGLIO

Linea posta e

Fra Genova e Rio della Plata

**coi vapori UMBERTO I, ITALIA**

di 6000 tonnellate 2000 cavalli di forza

IL MAGNIFICO VAPORE

# ITALIA

**Partira il 28 Marzo**

PER

Cadice, Gibilterra, Barcellona, Marsiglia, Genova

E NAPOLI

Prezzo di Passaggio in **ORO**

*Prima classe* pf. 150 *oro—Seconda classe p.* 120 *oro—Terza classe ps.* 50 *oro*

Vitto scelto, vino, pane fresco, carne fresca tutto il viaggio

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con 25 p ° di ribasso come pure si danno buoni d'imbarco da Genova a Buenos Aires ritornandosi l'impo to intero, nou effettuandosi il viaggio.

Per merci e passaggieri dirigersi presso il consegnatario.

Ernesto Piaggio.

Calle 25 de Mayo 192.



# SOCIETA GENERALE

DI

**Trasporti marittimi a vapore**

PACCHETTI FRANCESI

VAPORI PACCHETTI DI 6,000 TONNELLATE E DI PRIMA CLASSE

Il magnifico vapore

# SAVOIE

Cap. ALLEMARD

Partirá il 18 Marzo

**Per Rio Janairo, Marsiglia Genova e Napoli**

facendo scali A SAN VINCENZO e BARCELLONA

PREZZI DI PASSAGGIO

Prima classe 150 ps. oro

Seconda classe 120 pf oro

Terza classe 50 pf oro.

Si rilasciano passaggi di 3e classe da Europa a questa in 30 pezzi forti in oro

Si avvisano gli italiani che si danno biglietti di passaggio per l'Italia senza passaporto del Consolato Italiano.

I passeggieri che prendono il biglietto d'andata e ritorno godranno un ribasso de 20 0[0 di sconto.

NOTA—Il biglietto per il vaporino é compreso con il passaggio.

In caso di quarantena i guasti son per conto della Compagnia.

NOTA—In caso di trasbordo a Marsiglia per Barcellona, l'eccedente del bagaglio che potrebbe risultare d'un altro servizio, é a carico del passeggiero I fanciulli di 5 anni pagheranno il quarto d'un posto, da 8 a 12 anni la metá.

Per merci e passaggieri dirigersi ai consegnatari signori

Si ammette carico per Valenza, Alcante, Cartagine e Malaga.

*232 Reconquista 236* **P. E. Matthey**

# CATALOGO

## DI LIBRI UTILISSIMI E CURIOSI

| | | |
|---|---|---|
| ALLEGRI | Un milione di frottole | L. 1 |
| ANSERINI | Urbanitá e gentilezza | » 1.50 |
| N. N. | L'arte di fallire | » 1.50 |
| BENINCASA | Almanacco perpetuo | » 8 |
| BETTINI | La fotografia moderna | » 5 |
| BORGHINI | Manuale di ginnastica educativa | » 1.50 |
| BOSCO | Gabinetto magico | » 2.50 |
| — | Il cavalier Bosco giuocatore di magia | » 1 |
| — | Il nuovo Bosco, ossia il diavolo color di rosa | » 1 |
| BUSNELLI | La clavicola del gran re Salamone | » 4 |
| — | Guida pratica delle giovani madri | » 50 |
| CANTONI | L'industria del latte | » 3.50 |
| CASTALDA | Guida pratica per le giovani spose | » 50 |
| CHINASSI | La ricreazione per tutti | » 1 |
| CLEMENTE | Guida degli sposi | » 1 |
| CRIPPA | Trattato della caccia | » 2 |
| FUMAGALLI | La stenografia | » 1.25 |
| GIULIA S··· | L'arte di conservare la bellezza | » 1 |
| GIACCHI | La decadenza fisica dell'uomo | » 1.50 |
| — | Giardino d'amore o l'arte di farsi sposare | » — 50 |
| GORINI | Sull'origine dei vulcani | » 10 |
| — | Manuale completo per la gente di servizio | » 1 |
| — | Manuale del tintore e cavamacchie | » 2 |
| KLOSS | Catechismo della ginnastica | » 2 |
| LORENZI | Gemme di amena lettura del popolo | » — 50 |
| L. M. | Manuale del profumiere | » 4 50 |
| LORMÉ | Trattato della fabbricazione dei saponi | » 1 |
| — | Il nuovo manuale completo di fotografia | » 1.50 |
| PAOLETTI | Lezioni di ginnastica educativa | » 1.25 |
| — | Manuale o prontuario dei conti fatti | » -- 40 |
| MACCHI | Libro per il popolo | » — 75 |
| DAPANTI | I dialetti d'Italia | » 15 |
| PONZONI | Manuale pratico elementare di telegrafia | » 4 |
| R. B. S. J. | L'uso vince natura | » — 50 |
| RICCI | Manuale del marmista | » 3 |
| RIFAULT | Nuovo manuale completo del birraio | » |
| ROSAROLL | La scienza della scherma | » 4.50 |
| SINGER | Colpe giovanili ovvero specchio per la gioventú | » 3.50 |
| SONZOGNO | Il pirotecnico moderno | » 1 |
| SORMANNI | Manuale delle poste e telegrafi | » 1.50 |
| — | Nuovo manuale dei droghiere | » 2 |
| FISSOT | Dell'onanismo o saggio sulle malattie | » 1.50 |
| VALLEBONA | Delle assicurazioni e dei sinistri ed avarie ecc. | » 3 |
| VENOSTA | Guida per maritarsi | » 1 |
| ZOLPANETTI | Guida alle alpi Apuane | » 4 |
| — | Allevamento die polli | » 2 |
| — | Sezioni complete di magnetismo | » 1 |
| — | Il maestro del dipingere in miniatura a tempera ecc. | » |
| — | Manuale di bagnanti e de' nuotatori | » — 50 |
| — | Manuale di galvanoplastica e della doratura chimica | » |
| — | Manuale dei giuochi | » — 50 |
| — | Manuale del giuocatore di bigliardo | » — 50 |
| — | Manuale del nuotatore | » — 50 |
| — | Manuale del pirotecnico ovvero l' arte di fare i fuochi artificiali | » 1 |
| — | Manualetto sulle lettere di cambio, sui pagheró, biglietti all' ordine ecc. | » — 50 |
| — | Manuale dei balli di societá in famiglia | » — 50 |
| — | Manuale di ginnastica, nuoto, scherma, bastone ecc. | » 1 |
| — | Trattato completo di fotografia | » 1 |
| — | La gran lanterna magica | » 1.50 |
| — | Magia, prestigio, e fisica dilettevole | » 3 |
| — | Piccolo archivio di scoperte | » 2 |
| — | Il vero tesoro dei segreti della natura | » 1 |
| ABEL | Oracoli della Sibilla Cumana | » — 50 |
| — | Mezzi infallibili per distruggere ogni sorta d'insetti | » 2 |
| — | Almanacco profetico | » — 50 |
| — | L'arte di evocare gli spiriti | » 1 |
| — | L'astrologhetto o il libro dei sette pianeti | » 1 |
| — | La gran bacchetta divinatoria | » 3 |

| | | |
|---|---|---|
| FLAMEL | Il libro d'oro | » 1 — |
| GUIDI | I misteri del moderno spiritismo | » 4 — |
| — | Manuale di spiriti folletti | » 1 — |
| — | Oracoli infallibili della maga Circe e della maga Medea | » 1 — |
| — | L' oracolo d' apollo ovvero il destino svelato | » — 50 |
| — | L'oracolo della sibilla Cusiana | » — 50 |
| — | Rivelazioni segrete del giuoco delle carte | » 5 — |
| — | L' unico infallibile mezzo di far fortuna o la vera cabala del lotto | » 4 — |
| ZONCADA | La sfinge svelata | » 2 — |
| — | L'arte di piacere o il codice delle belle maniere | » 2 — |
| — | Del ben vivere in famiglia | » 2 — |
| — | Giuochi di sala per divertirsi nelle conversazioni | » 1 — |
| — | Modo di stare nelle conversazioni | » 1 — |
| — | Precetti al giuocatore in conversazione | » 1 — |
| — | Il saputello in conversazione | » 2.50 |
| F. V. | Il segreti della bellezza | » 1 — |
| — | L'arte del pasticciere | » — 50 |
| — | La cucina degli stomachi deboli | » 2.— |
| — | La cucina di strettissimo magro | » 2.50 |
| — | La cucina delle famiglie | » 1 — |
| RATTO | La cucina genovese | » 1.60 |
| — | La cuoca sublime | » — 50 |
| — | Il cuoco milanese e la cuciniera piemontese | » 1.50 |
| — | Il cuoco per tutti | » 1 — |
| — | Le conserve alimentari | » 1 — |
| DUBOIS | La cucina classica | » 30 — |
| — | Nuova cuciniera e credenziera italiana | » 1 - |
| — | Il re dei cuochi | » 3 — |
| — | Id. id. id. | » 8 — |
| — | La vera cucina genovese | » 1 — |
| — | La vera cucina lombarda | » 1 — |
| — | Il velena | » — 75 |
| — | Gli aceti | » — 50 |
| ALOI A, | Il vino da pasto e da taglio | » 2.50 |
| FIGUIER | Il vino, la birra, l' alcool, le distilazioni, l'aceto | » 5 — |
| FEBEUL | Calendario dei vini | » — 50 |
| GUFFANTI | L'avvenire viticolo ed enologico d'Italia | » 4 — |
| LORINI | Nuovo manuale del liquorista | » 2 — |
| — | Il liquorista indispensabile, ossia segreti di ricette | » — 50 |
| — | Il nuovo cantiniere | » — 50 |
| — | Nuovissimo manuale del liquorista | » 1.50 |
| VALSECCHI | Manuale completo del distillatore liquorista | » 6 — |
| DECOPPET | L'orto di famiglia | » 1.20 |
| FANFANI | Una fattoria toscana e il modo di fare l'olio | » 1.50 |
| FROJO | Sezioni di agraria ed estimo rurale | » 4 — |
| MONTI | Scritti di agricoltura. | » |
| RE F. | Il giardiniere avviato | » 10 — |
| — | L'ortolano dirozzato | » 6 — |
| — | Il giardiniere per tutti | » 3.50 |
| INTRONA | Il segretario per tutti | » — 50 |
| — | Segretario universale | » 1.50 |
| — | Fiori di stile spitolario italiano | » 1 - |
| — | Nuovo segretario italiano | » 1 — |
| — | Il nuovo segretario italiano, francese | » 2 — |
| — | Segretario italiano, spagnuolo | » 1.50 |
| — | Il segretario per tutti | » 1 — |
| — | Il segretario degli amanti | » 1 — |
| — | Il segretario galante | » 2 — |
| — | Il segretario principiante | » 1 — |
| COLOMBO | I tre regni della natura | » 5 — |
| DELAFOSSE | Storia naturale, botanica, zoologia, geologia | » 6 — |
| MOORSE | Primo libro di zoologia | » 3 — |
| BOZZO | Sezione di nautica | » 3 — |
| NICOLAI | Corso pratico di navigazione | » |
| — | Elementi di scienza sociale | 3.500 |
| — | Il linguaggio di fiori | 5 |


# LIBRERIA INTERNAZIONALE

**Cuyo 179 — Buenos Aires — 179 Cuyo**

**NB.— I prezzi di vendita si calcolano in ragione di 8 ps. mjo per ogni Lira.**

# Società G. B. Lavarello e C.a

**Linea di Vapori italiani**

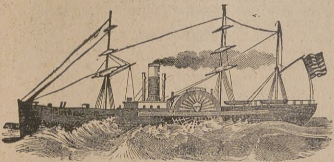
FRA

# GENOVA ED IL RIO DE LA PLATA

**coi seguenti Regi Postali**

## N. America, Sud America, Eurpa, Cristoforo Colombo

IL MAGNIFICO VAPORE



# Sud-America

**partira il 7 Marzo**

# PER GENOVA E NAPOLI

**E SCALI INTERMEDII**

## Non toccando Rio Janeiro

PREZZI DI PASSAGGIO: 1 a classe pf. 150, 2.a classe pf 120, 3.a classe pt. 50

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno di 1.a e 2.a classe col 20 o[o di ribasso; andata e ritorno di 3.a classe pf. 80 oro.

Si danno buoni d,imbarco personali dall'Italía e Spagna a Buenos Aires a pf. 32 oro, obbligandosi la Societá á riternare intiero integro l'importo del passaggio, quando non si effettuase per qualunque ragione il viaggio.

NOTA—Le partenze da Genova sono il primo d'ogni mese.
ALTRA—Per merci dirigersi all'unico Agente in Buenos Aires.

**Giovanni Lavarello**
CORRIENTES 75.

NOTA—L'ufficio si é trasferito in via Corriente 75 di rimpetto al Regio Consolato Italiano. p.m.


---


# STABILIMENTO MEDICO

di

# AEROTERAPIA Y ATMIATRIA

## 148 -- Suipacha -- 14

Questo stabilimento nuovo in Buenos Aires, rcvveduto degli apparati moderni e di riconosciuta utilitá dai piú dotti medici euro pel trattamento delle malattie, che per la loro cronicitá e gravitá non soro curabili per mezzo degli agenti terapeuticí comuni re organizzato nel modo seguente;

## Camera respiratoria del "Jourdanet"

che puó contenere 5 persone per volta, costantemente aerata da pompe mosse a vapore pel trattamento delle malattie del petto.

## Sala di atmiatria

Con g andi apparati perfezionati di *polverizzazione* ed *inalazione* coi quali si ottiene la polverizzazione dell'acqua di mare e altri liquiidi medicamentosi e la inalazione di Ossigeno Ozono ed essenze ossigenate per la malattia dei bronchi e della gola.

## Gabinetto di Nebulizzazione

per p rt re direttamente nei polmoni sostanze medicino

## Apparati completi elettrici per le malattie nervose

Colla scientifica ed accurata applicazione di tali mezzi del tutto nuovi e potenti, l'ASMA, le BRONCHITI CRONICHE, la *tos canina* dei bambini), la CLOROSI, la ANEMIA, la SORDITA catarrale, l'IMPOVERIMENTO DEL SANGUE per CAUSE SI TICE e *per l'abuso di mercurio* si guariscono costantemente.

La TISI POLMONARE di 1.° e 2.° grado e il REUMATISMO CRONICOsi guariscono quasi sempre o si modificano di un me soddisfacente come vien dimost t 'alle statistiche dei Do. *Pravaz, Bertin, Milliet, Von, Vivenot, Bert, Fontaine, Jourd*aneteb Le persone che per antecedenti di fa mig io pe debole cost ione fossero predisposte alle malattie del petto come quelle inde e' lunque causa nonché i convalescentidi di unghe malattie t ovano nei descritti nuovi agenti terapeutici, mezzi sicuridi unpro

**le ore da consulti son dalla Una alle Tre pom**

LIBRERIA INTERNAZIONALE
BUENOS AIRES
179 — CUYO — 179

# ASSOCIAZIONI
## A GRANDE RIBASSO
## PEL
## 1882

| | | Prezzo annuo |
|---|---|---|
| L' Illustrazione popolare | | 50 ps. m[c |
| L' Emporio pittoresco | | 50 " |
| Il Giornale per ridere | illustrati | 50 " |
| Il Diavolo Rosa | illustrati | 50 " |
| La luna | illustrati | 50 " |
| La Pergola | Parte I. Giornale dei fanciulli | 30 " |
| La Pergola | " II. La Natura | 30 " |
| La Pergola | " III. Il piccolo Cosmos | 30 " |
| La Pergola | " IV. La Ricreazione | 30 " |
| Il Giornale illustrato dei viaggi | | 25 " |
| Il Romanziere del Popolo | | 25 " |
| I Romanzi celebri illustrati | | 25 " |
| Letture popolari illustrate | | 25 " |

## BIBL OTTECA DEL POPOLO

Vol. 1 Elementi di Grammatica Italiana.
« 2 Elementi d'Aritmetica.
« 3 Il Mondo a volo d'uccello.
« 4 Compendio di Cronologia.
« 5 Lo storia d'Italia
« 6 Sillabario ed esercizio di lettura.
« 7 Geologia, ossia Storia delle vicende fisiche della terra.
« 8 Elementi di Astronomia.
« 9 Compendio di Mitologia
« 10 Manualetto del cittadino Italiano.
« 11 Elementi di Geometria.
« 12 Elementi di Chimica
« 13 Esercizi di Calligrafia.
« 14 Nozioni di Musica.
« 15 Fatti principali della storia greca.
» 16 L'Igiene per tutti.
« 17 Storia Naturale — Animali Mammif.
« 18 Idem — Gli Uccelli.
« 19 Idem — I Pesci.
« 20 La tenuta dei libri in scrittura semplice e doppia.
« 21 Storia della Repubblica Romana.
« 22 Botanica Trattato elementare.
« 23 Economia Pubblica.
« 24 La storia di Francia.
« 25 Letture Classiche di Morale di Storia e Descrittive.
« 26 Esercizi e Problemi di Geometria.
« 27 Favole in prosa dei migliori favoleggiatori.
« 28 Errori e pregiudizi popolari.
« 29 Storia dell'Impero Romano.
« 30 Poesie Classiche.
« 31 Galateo.
« 32 Le cittá Italiane — Italia Settent.
« 33 Segretario Privato.
« 34 Compassione verso le bestie.
« 35 Favole in versi dei principali favoleggiatori.
« 36 Il medico di se stesso.
« 37 La Morale messa in pratica.
« 38 Elementi di armonia.
« 39 Tre Veleni — L'abuso del tabacco Ubbriachezza e Ignoranza.

Vol. 40 Elementi di disegno in ogni genere.
« 41 Fisiologia Elementare.
« 42 Esercizi graduati di lettura musicale
« 43 Le cittá italiane — Italia Media.
« 44 Elementi di anatomia umana.
« 45 Le Arti primarie.
« 46 La ginnastica per tutti.
» 47 Proverbi scelti.
« 48 Corrispondenza Commerciale,
« 49 Elementi di meccanica.
« 50 Animali e Vegetali velenosi.
« 51 Lavori ad ago.
« 52 Elementi d'agricoltura.
« 53 Principii di disegno lineare.
« 54 Elementi di solfeggio.
« 55 Elementi di Algebra.
« 56 Le cittá italiane — Italia Merid.
« 57 Storia Naturale — Gl'insetti.
« 58 Album di lav. fem. in bianco.
« 59 Grani d' sperienza
« 60 Larte di fabbricare i fi ri artificiali
« 61 La Cucina Igienica.
« 62 Album di lavori femminili in colori
« 63 Eff-meridi di Storia Patria
« 64 Vocabolarip ortografico
« 65 Album di lavori femminili
« 66 Il giardino. l'Orto. Il Frutteto
« 67 Ricettario domestico
« 68 Etá della pietra
« 69 Un pó di tutto
« 70 Etá del bronzo e del ferro
« 71 Elementi di Fisica
« 72 Il giovane commerciante
« 73 Codice Civile spiegato al popolo
« 74 Il Codice di Commercio spiegato al popolo
« 75 Storia della Russia
« 76 Storia della Turchia
« 77 Il meccanismo della Publica Amm.
« 78 Tribunali, Giudici e Sentenze
« 79 Mineralogia - (Trattato elementare)
« 80 Ajutati che Dio t'ajuta, precetti di morale esposti al popolo
« 81 Dizionarietto popolare di arti e mestieri

Vol. 82 Esercizi di lettura musicale per strumento da fiato.
» 83 Storia d'Inghilterra
« 84 Storia di Germania
« 85 Storia della letteratura italiana
« 86 Storia di Spagna
« 87 Storia della Grecia moderna
« 88 Il Contabile per Tutti
« 89 Storia della pittura in Italia
« 90 Grammatichetta Francese
« 91 Centuria d'uomini illustri italiani
« 92 Delitti e Pene
« 93 Petit manuel de lecture Francais
« 94 Elementi di rettorica
« 95 Geografia Commerciale. Europa
« 96 La madre e il Bambino
« 97 Esercizj d'Algebra
« 98 Geografia commerciale. Asia, Africa America, Oceania
« 99 Nozioni di Ortografia
« 100 Gli Uomini Utili
« 101 Storia del Popolo Svizzero
« 102 Storia degli Stati Uniti d'America
« 103 Il libro delle Societá operaje
« 104 Il Fattore di Campagna
« 105 Grammatichetta Inglese
« 106 Elementi di disegno architettonico
« 107 L'Architettura
« 108 English reading book (Libro di lettura inglese)
« 109 Artimetica pratica per tutti
« 110 L'Arte della Ceramica
« 111 Grammatichetta Spagnuola
« 112 I Barbari in Italia
« 113 Compendio di Apicoltura
« 114 Il Correttore
« 115 Dizionarietto Geografico
« 116 Della versificazione italiana

| | | |
|---|---|---|
| Prezzo per ogni volume | | $ 2 |
| » | 5 » | « 8 |
| » | 10 » | » 15 |
| » | 20 » | » 25 |

# ALIGIO ALOI
*Agente principale degli stabilimenti editoriali*
**Sonzogno e Treves**
DI MILANO

*N. B. Fuori di Bnenos Aires i prezzi si aumentano del 15, 0/0 per affrancazione postale.*